脟

股

鑒

收不習 費知生

請去董

訂向義 戶現新

如再持據在日本報簽行股第四 公

废市公共汽車公司敬向憲兵第三團謝罪啓事

處緊急啓事

票聲原時 附息票向各該處治辦特此登再行提請追認茲定七月十一 開總 處在 內 告不分付 3 七自 行<u>医</u>集散 行<u>辦</u>厘經居

H 業 西 重慶 電話職七七七 處 四 此

四万

獻囚庥已能當民大自因

拒正忽 絕清於交查本 付中月 **介成重** 如該一 承生日将所午 生本五 尤員款 爲證外

光訂婚祭處四川分縣縣理,所有前發出各員巡命令單產維證及符號等,為已限期檢問,一律撤銷,此後所統第辦理,所有前發出各員巡命令單產維證及符號等,為已限期檢問,一律撤銷,此後的

丹児蘇津師 **全和號為** 詩 東海南店無關於祭訂推受總字極愛山貴本師證明外並請代為登報養明等情前來據此合代客事如上 事務所重慶大陽溝積慶里 電話四四五 大次人位機信為擔保等項級解辨報查 「一年」を 「一年」と 「一年)と 「一年 受重慶濟源 级 莊常

勞履公 常年

實業與有限公司召集股東年會通

技 精 樣特 殊新 服

庫

連到第

被我擊潰

調信

本傷、保施往下游修理者、 作傷、保施往下游修理者、 作傷、保施往下游修理者、 作傷、保施往下游修理者、

民軍團、全國青年、皆蹲躍參加、中國既有如許精神煥發之青年男女、自決無為日本屈維持借款義務、減少入超、遷移多數工業於內地、擴充公路鐵道交通、動員婦女、以助一、其人民抗戰之决心、亦與日俱增、目下第一年戰事已告終了、中國之財政機構並未認、謂中國對於任何第三國之調停、除完全恢復中國主權者外、將不予以歡迎、中國今民。適增加其人力與財力之耗費而已」、在蔣氏否認外傳英法義瑞士及瑞典各國使節來漢日路透電 每日快報駐武昌訪員電稱、蔣委員長接見該員時、謂「華軍每次撤退、在日日路透電 每日快報駐武昌訪員電稱、蔣委員長接見該員時、謂「華軍每次撤退、在日

中央黃梅二日電 馬當我軍轉移陣地後、青山壩亦於十九陷於敵手、微後橫部除未前別在青山壩附近對峙中、香口敵正梁近頭強地、安斯西北岸迂迴抄襲、業經我軍派隊構被中、及昨晚赦經及汽艇十餘、胃險上駛、企綱的數百、與我在張山附近對峙、一日晨我军國政、至午將敵擊退、殘敵向方湖以東對銀線、當經我砲台、加以猛擊、擊沉敵艇二艘、餘遇去、本級關口二日專電 戰事漸延及彰潔一帶、紫山已發現敵蹤、連日我援軍源源開上、在職機被中、同時我仍向香口一帶之敵猛烈而殺、牽制西犯之敵、某將軍現在前方指揮、十萬機被中、同時我仍向香口一帶之敵猛烈而殺、牽制西犯之敵、某將軍現在前方指揮、十萬機被中、同時我仍向香口一帶之敵猛烈而殺、牽制西犯之敵、某將軍現在前方指揮、十萬機被中、同時我仍向香口一帶之敵猛烈而殺、率制西犯之敵、某將軍現在前方指揮、十萬機被中、同時我仍向香口一帶之敵猛烈而殺、率制西犯之敵、某將軍現在前方指揮、十萬機被軍,當經我砲台、加以猛擊、擊沉敵艇二艘、餘邊去、中央東流二日電 三十日午後由馬當要塞頭娘娘廟之敢八百餘、其中一部復寬至影響,當經我車中、

我一个一样为因强者放松、黑烟蓝波、米能俱察清楚、故作沉良整个,全部命中、惟均因强者放松、黑烟蓝波、米能俱察清楚、故作沉良整个,要流附近天生洲旁發現於大型艦之收、、其中一艘受損頗重、有下沉之勢、二時左右相準飛返、午后四時我機某架、復再暖飛大江上空投彈、敵艦、中央澳口二日電 二日上下午我空軍會出動數次轟炸長江敵艦、共成退中央澳口二日電 二日上下午我空軍會出動數次轟炸長江敵艦、共成退中央澳位二日電 二日上下午我空軍會出動數次轟炸長江敵艦、共成退中央澳位二日電 二日上下午我空軍會出動數次轟炸長江敵艦、共成退中央澳位二日電 二日上下午我空軍會出動數次轟炸長江敵艦、共成退中央東流附近天生洲旁發現於大型艦之中央東流附近天生洲旁發現於大型艦之下,在馬雷之中央東流出了電

犯晉南敵軍 **清学敞被包抄殲滅中** 梅一帶雞察 小池驛以東一帶陣地、激戰的四

死傷百餘人燬屋立

原五十餘間、烏橋同安二 原五十餘間、烏橋同安二 原五十餘間、烏橋同安二 經計今日又燬民房百榮 經計今日又燬民房百榮 經計今日又燬民房百榮

中一帶房屋被敵焚盪、慘殺民衆甚多、正陽關及枸杞國之敏、 四屬石權王家牌樓陳家福陣地猛攻、斃敢甚多、敵向潛山潰退 同屬石權王家牌樓陳家福陣地猛攻、斃敢甚多、敵向潛山潰退 餘、野人蹇黃山頭二十九 食陳家橋正面之敵約步兵 中央黃梅二日電 王家牌

一日图 水利委會 里定修着方案 1.1日 水利委會 里定修着方案 1.1日 水利委會 里定修着方案 1.2日 水利委會 里定修着方案 1.2日 水利委會 里定修着方案 1.20日 水利委會 1.20日 水利委會 1.20日 水利委島 1.20日 水利英岛 1.20日 水利委島 1.20日 1

本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 我掃蕩 本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 開封城 本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 開封城 本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 開封城 本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 開封城 本報漢ロニ日専電 東京 中央郷州ニ日電 投掃蕩 本

五一五九六九四棉 七五〇九〇六四市

六〇三一五三一〇五四

四三三元三

漢理四川 八六、一省相侧 一十九

量晉 勞

★むむむむむむむむむむむむ 中、、建國目遣用日 中巳不旦主的四海本

兩國間之經濟關係將 足已正式簽字、該約

七七五六以三四五九〇 二五二計二八〇二四

養資有 牛蓮新 包高 質質光 皮林師 谷桑 数据据 任任紙 ▲ 紙疆

東京三九二三 0000000

哀穆榮

出藍機

西南考

昨日公祭

定期 小 中央巴黎二日海中央巴黎二日海

耳轉辦儀就

駐駐家領部行海西棟事部政

法政府 官方訊、法政府 官方訊、法政府自 官方訊、法政府自 官方訊、法政府自 上日本罐頭食品及警 上日本罐頭食品及警

> 江 處 由

製事

造務

廠所

大智二

話話號

上海遷移漢口

聲等歷

有動

年器

所打

造

交流

各

以

各

偷蒙各

逕大

迎

並

極努力

故近月

在婚角間我發現了

をおいている。

院子惠滿是泥濘的雨水,

而且

治海來做什麼?

一到

而跳并慢所,白,頓設白敵

之濁透電按間療堪症治

井亂

說小

間的雜物後,我們可能 樂驚醒了

我了我

門 9

李魯人

在春天,遺是

後忍!

一個過甚的

頗有

·英雄!」我把這四個 從外國國來的風度。 它國難,」她頭一搖,

都失神地低着頭。 園林·行道樹的葉子

字原縣奉

這夾雌

醫科 科 特 大 學 士

面孔的

彿聽見一種

證 说 改 通 通 没 有

我面孔並一地到無話一

一个完全得意。 一个完全得意。 一个完全得意。 一个完全得意。 一个完全得意。

法就缘她

裴不

應此

一、新亦障學,精本 次道,所不及被特病診 自一教園素有家所 亦、過絕,,專實際

無見小,、即功長際師 效神便確並深效,經,

0 注本愈用發, 9 透濁網,

毒期國毒。更險有尋體黑備 特 所 本

審查顯樂各寮電最由疾備 ○白後,和機流新香器有 灣鏡集時。白式港域各 , , 光效選製高運,種

梅檢器靈用電波到近醫

備特

清晨,我輕輕 在中急雨擊打 一張開眼,電光

,電光閃閃的,急忙移開海 開擊打聽紙聲和沉雷篇鷹聲

宗旨

電

ル

留性 耳鼻喉主任京鼓樓醫院 日病 花 醫柳 師病 蘇 生更 張 德 診應渝來

照的,實

我

在

常常

意

· 談,萬一次家已經

9的

又在

說

拜間

去天?

看,大砲

• 到快要響

,要當心

福得身體,

還頂

補得沿待好的補藥

不課

人,但總說 話可說。我 她真聽

啊」一下子,算了。 我也是個喜歡多說的 說得你不痛不癢,無

州內科 精 啓蓮 地 蒼 六八

版在臉上。」 「你講一句母 意上公 沒嘻嘻的得意上公

14天,得意都的話,要

中,紅白

當先生不

她就問我

日詩子話油,

皆一即主

賜, 都柱

我精工工工生

2

久义要變成皮球

鏡 目式。 光様被,美配 二七號)劉書 用觀舒 最,適 新專, 式驗琢

000

分銷處 養瓶 職 職 開 新 市 電 零苦服 到有品集 每函偏 之意之戒 索有 一 郎說 功想大烟 角寄明能不成藥

她來ス

一人送一張照,就是那了哈爾濱以後,很久沒了哈爾濱以後,很久沒

水瓶還要 張照,就

地笑了笑: 「別的皮」 「別的皮」

《駕拍的』、我会《駕拍的』、我会

。說跳

兩句,才覺得沒 大,此兩磅的照 子多大!」她受 子多大!」她受 子多大!」

業餘俄 良究造性的的的 77

子 先以余 生囊於 治子民 愈術廿 之同十 無將痛 已我四 時五年 並招 謹烟陽 誌癖諸 特新 治至幸 函及 處不靈 在發學 打近博 授挿 卷染王

靈

叔疫忽

黎: 來的孩子

那麼大。」「像還只一

個朋友說

隨砍瓷 隨蓋保少取脫藏身 取去久 班班 學智開本 八一西下地 號〇街陝址 智或始計 (俄己學寫

這是叛逆! 於我是,自朝至暮,罪惡 於我是,自朝至暮,罪惡 於我是,自朝至暮,罪惡 於學生命而生的懷恨,獨逆,他們或陳 於學生,不下使我微醉,我真是 於學生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 等受自日,享受生命而生的懷恨, 其上叛逆,他們或陳 於其體可怖的 即 是叛逆, 是死亡的。 是死亡。 是死亡的。 是死亡。

,我不過是 ,我不

是同樣的

你們放在我底胸前,亦 「無則在地上哭泣着 「無則在地上哭泣着 「無則在地上哭泣着

來。

縱把

我

也

得意了,又是一面孔的得意了。為自己是個小學教師,怎麼遭得意?」我笑了。 遭以 啊地!

会是要永遠是罪名大 会那個!但是 。 我問她: 一些 。 我問她: ,跳,,大說

奸們, 起去通

能淋雞

中世腎包 科專 排花 信誇張如何神 神教實際毫不負地病

る主要を発展しています。 一牌路

舒凉 川 新 魚開 (塲四日今)

角六四(夜)角五三(日)

所診民濟號十獨工慶址

治炎發性得紫濁數泮偏濁社愈小症白亡充之日治,一專 蘇 • 便乙獨透電按間療壞症治 電刷亦胶療壓痛,稱,花 療面率必殺,治苦色完確脚 每血丸能菌同療可素善有, 大能灸由液時,盡治,心點 收在,本,注器除療如得年費最關肅雖入械,,急,於一短節清極敵探對抗性各此 家核肺內 事結科

元時炎也頃社條於畫白種, 中勝其之驗療性療之療於 血針康費療代必自不如為梅 元三、門 出元 診 診復時暫 计二六特梅敝累身但不害请 一元〇別毒社及幸妨垠最一 十多至前 元二七十

八中下訂 九集三十 八房時儿 星期日 時 診金

痛法以須者,自者,抗,横 苦,禁州,已然,未毒用痃 。毫換刀亦化消令化治特魚 無臟,不膿放其農療効口 皮包割 作常能險與痛毫!工照且危苦無 字什家方慶重:址地 社醫便力

疳下毒

台

(公陽)

雄三氏伍 云**得**花殺怒

元號: 伍記上各 劉彭江大范張張周張被禾小 师天伯月德松紹佑明聽云財 來勝機藥群侯秋程神 (周花) 木 晉 宮 富 (營冠) 驛馬樓陽井人花貴

女同啓如所者 如有 所奇 相 者 惑 人 五, 疑難 來在有 元 解 毋洋 之事 須研

僑

4 5

言べ

可又

是是道道道道道道道道 揚 戰戰戰戰戰戰戰戰戰 名 線線線線線線線線線線線線 開究 剪請口科分來祗學 能能能能能能能能能能能能能審指指解預警指辦提知此 釋談 知過 得

咳嗽

便出

去根

各理

衆

未

來

不

對分

文不

詩原名Lo

寫於一

九

年

們而去的歲月

美國哈

所作大學 年

海中科

江陝 事 主

新尹

時間牙

端師

常士來由

董仲達・

冠

取界

照仕不

潤格)

東微道水 西笑歌输

彩思飛上了山 深幕障住仰望 深幕障住仰望 原 却 夜 茫 似 藏 清 浸 液 清 漬 國了身子大大大學 廣的的天的眼幽燈 1

思報懷 過草原,大念家鄉的報 大國親 , 的 雲,; 山沉 谷渝

淚模糊了山坡面的

W安樹影

白隋靈・ 了,於但。特戲在 望己惠

豆開單請本報會計科輔思稿,至爲感佩!略目思稿,至爲感佩!略目 元[詩歌與散文]提前發刊制的稿件:為冤重複起見同時的「學燈」東,已有關時的「學燈」東,已有關這次原輸到「戲劇等刊」, 幸務, 粉

編· 者·

麼去生錯?坐一?

了樣懷

J夜,自己也不保,無緣無故的 保,無緣無故的

所診

明重下上 星慶午午

照第三九

相一時時

館模至

上市五十二分場二

三時時 世界十

診

至下

1

四

電光道

醫

在哈爾

多小前

東京帝

科大

電專病

號門生

周

H

殿酉

國

學

殿西

你又做了

國柏

林

大學

殿西

學博

·!國魂, 中的山谷,樹林: , 111 十二,頭送來回 慶應 南岸 我,一皮,樣力件也了:漂樣球頗。改長長三亮,變異期前提供 為長惜非的些年就

的

聲音

七八

歌死燈山舞的光城 昇靈不魂 母親

涼

华婦內

导家國醫

黃鶴秋

元 田機診

三房所 被街遷

外五移

把我的生命

命詩

。我伴伸山 懂着訴脚 得二下

的魔的江 明明,大地的思教的萧瑟, 图数的萧瑟, 图图:

3.一誰使我把我们用 左侧侧板 在一個叛徒。 是一個叛徒。 是一個叛徒。 是一個叛徒。

光中的法蘭西

我不過

個人來了 個人

說: 很

約相域別隨急館棟紹

到症 梁南 話長京

介流

徐呂九 恩 時 曾超起

蕭蕭診新科專 吉一豐診治

芹珊元街所男 一二由婦

八子醫

摩遺供陽陽四級宿 遺明失竊文文川等合 遺 之去木篆分件突 失 置除章章處附於 大

謹作發各友章烟失一人 啓襲外一人及督衣枝欽 特所枚寄本祭物春現 此有一存人處銀寄住 約臨均又落地 新寫中茲 報主學有 待 第要程某 打有人待招 明號致遺 作业进失失。 第十一號信箱
聖條件,顯者可選函
東京縣等,以供給 销售薪操 厘 **顾保十用** 族自元能 行認膳養司 第除份明

接合由西行茲 治格所菜社有 可考供廚桐中 也請給司梓國 至需一招族 野台河 詩敬 かん 特後號端係茲 部尊幼 燕情此有餘馮家 **啓里**事 五新

★天三映連起號一月七★ ・ 片佳情豔俠武一唯

樓#桩二粉 合雜四級

夜中午早 映接期下夜中午早場場場場場 二三一一八集粉 二七三十十 角角角二百樓 杜 半點點點

面間

號報 院影電一唯 片巨感哀白聲品出司公華新 雨夜湘瀟演華紹古

★映起日今于作★ 樂軍從)(主哈勞)

分五律一獻貢大偉影電天今 來攝檢冒時當地當廠片製圖中 記征東軍空 止時二十起半時九晨期星 著名亞比士莎剧話半時七後 刺装古洋西景以十幕五

院影明新大 ◆ 天三演連起日二月七▶ 大三旗連起日二月七十八十八日間機俠武品出司公華聯 (片日開機俠武品出司公華聯) (娘 二 名 俠 飛) (演主編天湯) (實主編天湯) (實主編天湯) (實達與明下)間 時二一一八(女荒十)七三十九 串串百(俠江集)半點點半

話電院戲大華大場業商 ★目戲夜日號三月七半 ▲演上傳劇評盛洪▶ 王金之麗廷。漢李 江東雲鳳之靈廷。

是時至於 臺舞大園一 目節演公夜午期星日三月七 劇佳史歷國三演公台午 關) (飛 張) 民挺) (袍白造)

傳常柏雲張彰監劉陳范大周 三玉書山德天紹麗惠德月佑 乾卿文佩成喜華遊艷勝來顧 藩上跃 變 生斷 夜 邁揚

船湖路雲思盡子橋 宴 宫廣

灣省議。想看在難誘吞吐中帆船的臉; 雙聽海茲的哨擊。更

That the sense aches at Thee WouldThou has

Who art so Lovely Eair, and smellest so

的墨頂一樣的人,真能領會小草的芬芳嗎? 他只有雙情密說

做健子,却真是健了!這能怪他嗎? 他那岸然像一座摩天的

子的天堂與[Retain Him in fools Parodies] o 他不是無折

不想信道新是真的。但不容自己不信。 為了不許自己留在便

橢醒▶ 晚他的神岳汚泥做的-奥黍攝只覺天地在旋轉。他並

獎。喫拜。 一期被陰險的華蛇似的亞萬把他從鮮心的所謂中

朗,温柔,显潔,完整。在遺壁之前,他單純的心, 只有驚

奥樂編道常悲劇,和雜密峽,宏爾王, 哈麥雷特不同,

『你們都是健子啊!』 莎士比亞 為完果 乘編表後一字的時

化成灰了,現在我提也這首詩…詩句我是配不得了, 只際豹

安慶,後來我又去迢迢千里的四川, 就把遺絹子存在我祖父

候・遺把遺本和其他我所容徴的書・裝在一隻大箱票・ 帶到

傳子啊!(這首詩歌在一本近代英國詩選集)我雕開南京的時

後一頁・老乳母把面輕輕的指一橋・嘆ロ氣・說: 你們都是

齊遼露趙來。老乳母的心沈在韓與, 時時用大樓指治嵩日水

看;實是開的,白紗窗脈悠悠的観輕風飄起, 関中草木的清

●看她圍着一條圍巾→坐在一邊幽靜的燈下→ 展開一本書在

不愛早睡的,遺孩子當然也不是例外。 他偷偷窥望着老乳母

有一天晚上,老乳母Busen 把孩子安置鹽了,但孩子們都是

30%,不知道有十八人佔10%。(十二) 竹日本和四川從前內

常·· 同日本打有六○人佔60%。同外國人打有三○人佔

2%。不對者一〇五人佔98%。(十一)現在我們同那一國打仗

人佔100%。(十)日本在中國的那一方? 答:對著有三人佔

100%・(九)四川在中國的那一方? 答・不知道者有一〇八

即得Walter de la Mare 有一首語、名 Old Sugen 說

可憐的奥強鼬・人們可以馬吹物塗・舎ギ・ 耄・自己付

dost Ner er been born.

・ 不是仇恨 - 属了自己信仰的光葉失却。

...

m

THE

『東東要談施分述于下面・ 在今日抗戰期間, 應民政育較任何教育傷重要。茲將應民教 (三)總村農民教育應有的設施 農民教育協数國教育。

使郷間各項工作。 聯繫進行・以收事中功倍之效。 工作與其他管養衛等工作。多不相聯繫。現在應り矯此弊。 5.應設法積極取得各種建設的聯繫協同進行― 過去複数

む精神訓練工作 精神訓練・在放發民族的意識・ 在目

財・離實不少呢・此類食汚不除・ 抗製前途賃有冀大的危險

・第二級第十六元。 第三級第十四元・殊足属他縣所取法・ 己實行,即將企縣城鄉小學教師同分為三級 第一級為十八元 教師待遇◆自應永遠的奧城廂均等◆ 四川永川縣對於此曆早 即村舉校學生數加多,仍求教育機會均等起見。 維校經費及 • 多因受够搜的成者,舒舒赐散至各虚规村。以求安全,因此

戦・須要上下一致的努力・下最大的決心・ 萬功。當此抗戰期中。對于普及總數的建國工作。 仍不能放 的舞蹈・學産的整理・ 入學的强迫等非難行政力集的格助不 ●如能取得行政的力量。則可以化阻力當助力。 如對于權獎

開廣韓陳人員到各縣子以切實指導。 共有利於應村教育的推 83%。(十三)你腳蒼當批丁嗎? 答;顯意者五人佔5%。梁 誘人員的聽數不及四十萬。佛

5.應用行政力量協助總村教育的普及— 總村教育的推行

愛菜林中雌獅的勇猛・難是見到稚就愛料。 触視胃已絲蘿椒 | 網交換者・ 緊結着。這些難壞叫我們买・叫我們笑・叫我們 悲朴的。 在遺欄時代里。 有無數的悲喜劇以各國 各樣的色 機斯底蒙離・是月光下的一朵白合花。 厭俗了庭園・想 代;在歴史上。沒有一個時代更出這個時代製富複雜の動人 顯然用不着證明。 我們目前抗戰的時代是一個偉大的時

州的重大任務。 任何歪曲或粉節都是妨礙遺態完成。 文學當補能够這模地表現時, 糖能獲得袖的豐富價值,完成 **ふ全部的真實。 遺全部的真實之基礎 ゥ 就是全部的生活。** 真正的文學 ・ 必須是而且必然是充分地反映了現實生活

應該表現生活全部

是版術的・可選美・就含在遺版館之中。 他明瞭湖中的神秘,他只是揭露,解釋,並且對你說;人生 氏為這劇的時候,是他自己已經在人生的探測裏路泳過來。 存在;一切的紛糾・仇恨・戰爭・都是這兩種力的相應。 初 。但莎士比亞不是教訓,是告訴你, 人世間就有這兩種力的 地獄的火・婉曲異剛灣;著與墨的並在,而他相信善是不朽 奥 楽雜道 萬悲劇 是用酵比對照的為法 , 是為天堂的光與

底蒙娜的光荣•奥猴翩也崔他望顯真及。 永遠安活在世上吞土、受罪、而不許他死。 他享受不到德斯 ◆案例色的瞭、太陽的爐邊爐交過; 栗有他生更地生野單純的 曲折的心,罄曙人的時候, 誰先知道?但亟高畢該失敗了。 展他的陰謀。奥雅羅・非州森林爭生長出來。 有豊强的身體 常常被悪魔欺騙了。「惡」比「著」要聰明! 它有蛇一棵的陰冷 蝉酸,像洪水體不過堤岸的一個小洞,他就有許多方法、 施「淨疑」弱點,為他作惡的論影; 就為了道點雌醇,替良的人 什麼地方・什麼時代都有他・ 他事會利用人性中的一點弱的 事件一定先要總由一副神聖的様子來誘惑人。「他利用人類的 他的拘束,只看他一張永逸受罪的臉向天看着。亞高,隨便,他說:「惡壓的哲理物,應鬼若婆然患人做一件罪大惡極的 一般大的孔。除非你死。你讓魂機能清風似的透過。 受不到 弄。去作鼎;他在獨白裏有幾句話、可以說泄盡了惡人的沖氣 網,選攝密,他編單著人生。 跳?你再也跳不出他那像針眼 德·他鄙虔,他战人們都是糊塗,可以任意用自己的聰明去玩 可樂的遺是巫高,他想毀滅人間貞堅的信仰,最高的美 哭・毀打・心上有什麼在壓・無限絕望的锋桶— 娘?不必說 Kind Lord ,雖就是一句客氣話,却含有深意。

那些,蘭後的人覺得否漢,悲傷,和惆悵; 奥猴雞歌人要痛 的, 所以她死時對 伊米利亞說 Commened me to mu ●是傷地自己的理想所殺 ●是傷愛所殺 ● 遺種死も地所感謝 的心怕奥樂羅鴆地而受問嗎?不是。 徳皈底蒙娜的死是自殺 人。還真是一個『神趣的講』嗎? 是德斯底蒙娜有那樣平凡 雌臨死的時候對伊米利亞說的話,她說是她自殺的, 不是即 德斯底蒙娜的死真是哀惨極了! 趙應該怨恨嗎?不,聽

的藏脊镍上-现在那百年老屋,萬卷藏雪, 都護敵人的砲火 己決死的心也就斷定了。 蔺青緒仍然存在更包着一層悲痛的德斯底蒙娜的時候, 他自 **崧梯,熟睡在床上比雪搜要潔白的,他愛過崇拜過, 然而遺** 虚腦逸在左右—當他把着劍,含着淚, 吻他將要被自己的手 惡風吹破了鬼賽雞的夢。天地顧然暗黑起來, 眼睛首了,空 是為遺跡兩不相同的・理想的・傅奇性的奇好。 到後来一郎 翻動書買。有的時候總龜口中兩兩的自官自語。 到看完了最 這就是德斯底蒙娜所以要與賽羅,與雞雞之所以愛她、都

• 是姚自己絕對沒有的。 到一萬低沈而憂鬱的前風換動的弦菜; 她又愛這種強大的力 模・坦白・野性的美。 雄龍砂丁威尼斯勝売的歌孽・忽然鵝 所沒有見過的新奇。 是和她便美的精緻的環境過然不同的僧 的愛,這是為什麼?因為奧麥羅是她理想的發現, 是她平生 ●當滑柏補她的人們之前。 勇敢的承認她對奧樂羅百折不同 上。她可以在牛液单從她父親那兒透出來; 她可以當着父親 ※弱的心・柔弱的變魂・ 交機在非州森林裏一顆最高的喬木

期五第

政

画

现代教育革刊(見第三四版) 風土下質 國立戲劇學校介紹莎士比亞名劇「奥賽

「你們都是健子啊!」……………方今補

(四)總數人員的總劃員及其應有的精 神媒畜護四先生倍

競賽・所以生産合作訓練工作・乃長期抗戦中重要工作・

改良品種、節省橋食・開墾洗地・ 提倡水利・防禦工事・

為目前抗戰期中最緊要的工作・其工作正多・ 如組織合作社

抗限掛闘等・己普遍於全省・對於抗戰貢獻・當更偉大。

語・切合成民口味・一曲銃終・又職一曲・ 合下酵浪無撃的

上台演唱他自己編的抗戰宣傳金號被嗣、調極通俗。 夾雜土

川临江質驗母參加抗戰官傳。 親見該縣民衆教育館長周敬承 **カ式・有話劇・歌獣・演講・文字圖蜚等・ 嫌本人這女赴永**

談不到龐滑了。所以今後宣傳工作。 極島重要・闘子宣傳的 苦,親國家與亡與已無有關係, 即母本不知滅奸為何物,更 和普通內戰性質相同。有認要皇帝登台。 才可辨除他們的痛 從上表可知難民多不知國家為何物。 南以為這次戰爭保

南京上海被離佔去了?答:日本人有五〇人佔97%,詳人

有一〇〇人佔94%,無關緊要有八人佔 6%。(二十)北平

へ佔80%・ (十九) 吹刷意知道抗戰情形嗎? 等・願意的

一〇人佔10%,終官辦的有一五人佔10%。 不知道的有八三:

〇人佔10%・與外國人通消息的有二人佔 1%・ 下知道的有

開漢奸? 答・ 出翼漢人的有一七人佔19%・ 通匪的有一

設過有三五人佔32%。不知道者有七三人佔63%。 (十七)何

八人佔50%~(十六)你知道亡國的痛苦麼? 答; 聽到別人

保者有六〇人佔55%・無關係者四〇人佔 40%・不知道者有

有二八人佔25%・(十五)國家亡了對你有無關係? 答:有關

83%。不願意著有一七人佔 17%(十四)你希望中國打勝日本

中聚雜他過汚者五〇人佔 50% 《 聽政府命令者有三六人佔

有三〇人作36%。不知道有二八人作26%。

粤生產合作訓練工作 生產訓練是提高生產的效率。 自

的戰爭・一方面是民族精神的門等・

隘梁息的世界」。那一吸收了陷入那兒的一切的。 動物似的生 高爾斯為什麼接建多年描寫那種一給人以討厭的印象的狹 有道樣機能充分被抓出太學試器的功效!

能表現四萬正的勝利。熱川痛苦並爲田定樣去京服痛苦。 只 字機能取得。没有所苦,就没有勝利。不愿由痛苦, 就央不 無數的痛苦,危難中去取得。 必須通過許多次巨大的洗血門 門必然能够利。但這都够利决不是廉價可得的。 而是必須以 我們的抗戰。自始就是艱苦的。現在是,將來也是。 我

我們樣差也不需要補飾し 術師也掩飾不堪的。而且。我們為什麼要種飾呢♪

大樂的婚利。 只有能够遭嫌去表现的作品才是真正的作品。 這樣的勝利才是真正的勝利。 才是真正可以致勵大衆,應發 道疝場合上, 我們去指用够利,取得勝利,表現勝利。只有 田光明的因于來, 應該表現出生活進行之根本的方向來。在 以克限道些現象的正當辦法。 應該從生活的黑暗的一面中學 **实現出來,在黨衆面前, 願捷它們,保禪它們,指示給鏨衆** 雕鼓而且必須要為出現實的矛盾。 異暗,懷疑,深刻地把它 又舉看得一錢不值。相反的, 偽齊要真正去數有擊來,我們 以影解・工作地級・ 那麼・就是使他們再也看不起文學・把 **教育成浮談; 大言不惭,輕敵,迷信酬蹟,使他們的棕神變** ▶ 必須從運防止遺種病態的再現。 遺種作品如果不致把人民 我們船不要機那種空洞不確實的故事了り、而且有種必要

然而我們許多作業却只成了一些只會糟場無張的工匠。 問題。文學作品所以能够具有教育的意義, 關鍵就在遺裏。 最重要的問題, 是使所描寫的勝利雖得真實的動人的基礎的 | 點也不會被注意, 被解答,被表現出來。而這些問題正是 • 經過了那許多雜關才態體過來了的呢? 請如此類的問題• 何外・什麽也不會被爲出來。葛什麼有這種要離, 怎樣是醒 材的作品也已經中出很多了。 可是同樣地。除了些全交的辭 知安樂遊玩的青年知識份子變成了鬥爭的英勇戰土, 這類個 車閥而變成拡戰的英雄。 補為一個項問者齒的農民或一個只 苦,和伦雕的問題才最較地得到了聯利的; 指寫一位將軍由 様才勝利了的;在宏様艱苦的情状下り 通過了宏様嚴重・困 他們的勇敢, 敬仰着他們的勝利,却完全忘了叙述他們是怎 的呢?完全是些实艺不着透照的噩解, 口號的堆砌。照杨奢 場各路軍験英勇殺敵的作品已經很多了。 然而他們是怎麼說 形象的作品 , 不是到底、 不能得到感動别人的效果麼?描 不是正因傷有了這樣的掩飾纏完全失敗的壓? 這種破壞了

單實是最可靠的證明。 若干描寫兵士勇敢和勝利的故事 沒有呢? 們以屬道樣做是有充分的理由和必要。 然即他們究竟做對了 門不合理地射裂了生活。 他們故意把矛盾與黑暗拖飾了,他 遭原因,是在於他們並不會說用全部的真實; 是寫了他

措造的・不足機信的了。 生生的事實失去了生命。 反被人以為它們原先就是虛構的。 然而不幸經過了遺活相劣的匠人之手。便使遺典真實的活 也不假! 违至比他們所說的攝要勇壯,還要完美,還要偉大 **塩也不能令人感動。 遺些勝利的故事原來是真實的要?一點** • 他們說的這些故事太勇敢,太完美,太神奇了,可惜是一 門幹得很不錯・ 発把選些故事妄為地盟在了神蹟的基礎之上

我們作家傑催配述了許多空洞抽象虚偽的勝利故事・他 但是我們的作家有沒有這樣做呢?沒有一

鬼表現出来。 表現出他的真實而說。 我們就應該把袖道鐵複雜的性質充分 們的時代就是包含着運許多不同東西的複雜的時代。 我們要一面都不能表現出我們時代複雜的生活, 真實的生活來。我 前沒有不好的黑暗的一面麼?完全不是的。 單單說明任何 我們的時代雖道是單純的麼? 難道只有好的光亮的一面

光明和勝利… 同時也有失敗。矛盾和懷疑。 去……"遇里面有的是血,有的是淚,這里面不能有撒革, 個困難解決了。 又來了新的更大的困難,於是再要設法衡過 上晚場或就要陷上戰場;勝利了,又失敗;終於又勝利;這 海角 - 無數同胞的生命已經光荣地懷牲了 - 無數同胞又在路 痛苦り 又叫我們奪題。在今天,不論是前方,後方,天涯,

「鹿比光明與黒暗・「遺臭不錯的。 徐中王先生主張文學謝該表現生活全部的真實。 毫不粉節地 的世界家是聖潔的白蓮和汚線的泥沼織成人生的詩與真理。 端的客觀性」。他常愛畢莎士比亞做天才的例聽。在彭士比亞 文學不只是美・尤其是製具の一根本遊散・「天才就是極

於遺一類型的文學批評。 是一篇文學作品。方令孺女士道篇『你們都是傻子啊!』是國 生動的錐盤。 幽秀如治洛沈泉似的嗣句,為賴出來,本學就 化微笑・ 英逆於心 ・遺苑神遊獸契的境界・ 批評家用洛彌 許是襲魂的操險。建地的蝦體。顏者和作者的精神會晤。 抬 ・如泛大河・如對希樹・ 如指妙花』・近代人也要說文學批 中國文學批評家企器數會說道。「於讀事之時,如入名山

只有真實機是文學的生命底基礎啊。 指導大家去門爭。 賴進生活的內層去,攝出它的真實來吧? 道機雜能稅田事件的真實。 只有這模雜能茲勵大潔去抗戰。 真正的蟒利的表現是要建築在國民全部的生活上的。 只有 我們作家應該腥腥了。 不要再去露笨地打算職飾什麼吧

信念・並指導他們念様去職類進行門争。 以任何絕望的印象的。 相反地,牠們却灌構了堅固的勝利的 稻髦的。 賴雯的,那些真實的描寫並沒有也決不會留給讀者 經濟,和應村風俗的黑暗和可厭的方面。 但是,却絕對不是 所有遺些偉大的小說都現實地正確地寫出了鬥爭與農村

。他絲毫也不會隱瞞朱體雖揚員的受動性。 意情,個人主義 民加入集體機場不是社會主義改造的終了。 而只是他的開始 沒有把農民底社會主義的改造的困難看得太少;他知道:農 破壊・陰謀殺害協會的指導者▶ 等等。在另一方面→他也並 收買落後廳民。 抓棍權力而使自己底黨羽張入村蘇離埃實行 們採取了種種手段・偏動反集團農場運動・散佈虛偽謠言・ 社會的敌人富雌從各方面來反對。 妨碍集團化的事業。穩他 而在布羅斯基里。 滑菲洛夫的態度也同樣地忠實。他寫

信嗪辦能更則補地完成 使命」。 趙的時候,收視的時候。——讀道本菁吧。 遺養會告訴你。 的作品,並非單是一個門爭的故事。」「分配食機的時候,衝 **真理報道線的評語:一道書是架閉了傷社會主義的鬥爭團凱捷** 性・並不疑吶改造那種意識的困難。 因為遺様・他才得到了 也不會隱飾道些矛盾與黑暗的現象。 他為農民小所有者的根 破壞集體繼揚的富應度加入, 故意的屠宰宗畜……作者蘇塞 ● 左翼的歪曲和斯大林論文發表後的改正。 白色陰謀・企團 的生活。 開墾,趙子黃金的魔巢,辨作時的社會主義的競爭 他爲常蘇聯順州在一九三〇年頃的集團化的過程: 薬體農場 在被開墾的處女地里。 核雜詞夫同樣地不會歪曲現實。

但是他却能够做一個真正的勞動層的藝術家。 **争中・却絲毫也不會損汚。 他雖然常常公佈福可厭的異實・** 人公——勞動大樂,在對於征服者, 壓制者的偉大神聖的擊 景•如實地被描篇者○可是在遺樣的場合。 作品的真正的主 色。因艱苦的試練和野豐 而表現出來的粗暴的本能的醜惡光 統拉菲莫維支在鐵流里 > 「表現真質」始終是它卓越的特

僧入了黨・他赫毫也不會粉飾現實。 的氣分。 岩干券薫富做自己的穩度所的變節者和官僚之就都 間的黨時,他也沒有忽略了當時存在他們黨內的反對新政策 里白丁斯基在一週間里, 在指蒿蝴變到新經濟政策的經

革命前底制度的嫌惡, 使他們特殊地評價十月革命所帶來的 他的作品動具俄國人民對無教育和野心作鬥爭,加强他們對 中母本拔去,還是有徹底知道牠的必要的真實」。遺媒,就像 必要。葛着從人們的能壞中, 從我們的沉鬱可恥的一切生活 藥的真實•道是直到現在還沒有得滅的。 道有徹底知道袖的 亳・我以新的確信同答自己・有價值→ 四篇道是活的應該輕 第一般的污燥,我就常常問自己。 這些有叙述的價值聚了干

角玉谷の各

刃川掛號郵費

便徳阻・又

第日鎮。

り数合訂 刊號起至廿四要求・特自創

不过為勝額

合訂本

民意週刊

H

贾

18

八角・外由

製相同樂?「答・・對者有一七人佔17%~不對者一〇一人佔「計金國鄉村所需要服務人員約三百萬人以上・ 目前在鄉村服一 排・附此撃明・ 時因來補字數關係。混合編 育學院鄉村教育系主稿,臨 主稿。第四版由四川省立教 定第三版由大夏大學教育院

▲附書 本期學燈第三四版原

郡数ビエ作・因為三萬萬的農

法波蘭等印光號,深入農村從

民切的賴我們去孫救剛一

久有的因低身體不健强,要不 事→周然有些青年→最初抱了 力量。來推斷社會的建設。民樂教育人員。 劉於護一項工作 幹鄉村工作是一件極不容易的 吃的答案桌,就可以想見應民程度的低下。 以及對於國家觀 採取有效的教育方法,訓練民衆。 組織維持發動廣大的建業 多派青年前往鄉村工作,不過 助前方抗戰爭取勝利的重要條件, 但是這種後方工作,必須 及後方如川瀬野等省,也需要 五六百名舉生參加前線工作。 ○目衛訓練工作 自衛訓練工作・在増加批戰力量・前 6省各縣・應該進即仿照編製, 深入各個难村・使匍匐鹿民| 訓練並熱削支配・分娩各地較 獨傳四川各縣。 其有貢獻於鄉村抗戰宣傳。實在不小。全國一亡工作者。應由政府予以短期 的惨狀。後方民衆應有的認識及所負的實任葡萄事實。 現已 史。中華民族的弱點。蘆溝橋再豐後的戰兄。 日兵森淫魂殺 中學所取法。至於現在有戰區 最深。收效極宏。違极詞共有七章。 係務日本健略中國的略 所謂一人三長側,顧可爲各省 晓清。有時又博得農民的笑談。有時引起農民的悲痛, 應人 鄉村長,及悉從擊校校長,即 分赴各種・如四川省教育學院 比學假組織與民抗戰宜傳圖。 等以上的學校學生・最好利用 ・即可権負民訓工作。各省中 鄉村小學教師若加以短期訓練 一好現象。不過我以為現有的 七九人佔3%・(十八)外對漢奸鵬該怎樣? 答・ 鼓殺的有

、以為助員農民的準備・誠為

西湖北等省场在即棟大批人員

百餘人正在訓練;其他河南映

道裸服勢人員數性 占的關語。

魌

攻峻道灣路…………………………………田

日開工承接各種印件如蒙

九十七號直開衛 上海雜誌公司重慶分店 日本經濟與經濟制裁 五角五分 戰時經濟學講話 二色一分 的理論・作有體系的敍述。 四角四分

要的位置・故原著者在本書論述中・對於這一點・畏襲卡・伊 軍事的對應外,更有經濟政治開都門的鬥爭,而經濟更站着重 謝木城譚

化中 IHB CD 重慶發行所 extent to a

田 3 熞 理 沈滑順著 七角一分 聚共起影

프 防與糧食問 壓 盟 戰時發育論 尹以趙者 四角九分 國防教育與各科教學 还想祖等 四角九分 青年往何處去 出し 画 画 海 界 庫 欧陽格著 七角七分 一元一角四分 及日本之青年訓練 高行傳稿 一元三角二分 與柏背者 洪 動著 四角九分 9 4 與 黑 典典 靊 还供法者。四角九分 3 圈 机 机 六角六分 問至来者

以上的學生,江西現有一千五 上、腦進亦已即練高中二年級 聚 人,湖南廣東已訓練五千人以 人員。如四川省已訓練六百餘 的從事係養民衆訓練指導幹部 致令人焦慮→ 現在各省群動福

益

基

用

鉄

楚

#

於

七年七念國民華

能

齊

整

田

東・森器楽中金融教育學術学

於中央敎育行政人員和大學校

成立之大學委員會・共人理關

考え多論説別(大単院時代所 我國中央教育行政向無完

的力量。共謀教育事業的改進

り却能補偏故弊・集中全國大

法國的教育行政・雖就很高集

行・不執行的却是很少。所以

五人所構成之常務委員會處理

朱命明內。該會日常都件由十

領難匈事家的償訊考慮。 道様強法才可以保持教育政略的朝 刚重大不得已的情形。 絕不輕官變革。若彼決定變革,又必 的長期研究。 二框確定,就與切實推行,除非過者特 ●三是群職而久安善的辦法 → 遺三個要案的構成 ●一定要総 是健全而久一質的政策,或方針,一是明合國情的具體計劃

機關的重要 部爽秋 抗戰期間中央教育參議

由此更可盟明視關應且所体火的看和力量加能輕無制學之工作,并臨時予與民以政略。 使敌人城于奔命的,更是不勝枚舉。 道獨都實,盡風鄰於 多作下哪指罪及組織民家作項 道,起來開結與敵人排死命, 而發出可歇可拉的英男的調擊 為城少,地方教育行政人員關 可做可佩的事—至於已失絕的各種村。 因蠢民不堪暴日的账 钱,窑内侍卿的公事,自必取 以使土匪望而却步,並且可以抵抗國際上的强盜, 遭畏何等 開到徐州,英勇的顾参加前隸作戰,是宛西的民團, 不但可 目虧訓練班學生・約計萬餘・均有錯銭・ 平日可庸清土匪・ 然由于民衆之有組織。 而幾年來的教育設施,對動員民衆實 縣,有的縣政府仍可在總間遙 民樂的生產知識技術,從事改良生產。 以龜到自輸的目的。 往軍激變民衆的愛國觀念。 培養民衆自給自衛能力,並注單 的地方医官與主管人員的得力 民基礎教育特多・ 因為牠的内容・是雯國教育與生産教育・ 推動力・仍須賴有賢明而熱心 氣的養成・不是一朝一夕的功效。 乳得力于同民團和合的國 盤的驛側。不過一 别好。 人民應敬異常網闢,輸文亦多茲聯男子出徵,此禮國 村教育的推行,同願中央有漢 西對于抗戰最有貢獻的。 此次廣西出兵四十餘萬,宜起也降 全縣教育的權力。全國權個項 →松於將危亡的國家復興起來。 再就我國一省而言,顧以廣 蘇無數變團活士▶ 努力總付教育→激發農民强烈的民族意識 機偶實例來 悲明。 欽一國而言・ 歐洲丹麥波蘭等國家都是 的心事。 生死存亡的險機亦實取決于應民抗戰成有無辦法。」由此可知,教育協配合當前抗戰的緊急需 道水戰爭的勝利。 實繫子農民抗戰之是否成功。而中華民族 發朝困。敦死不暇。所以鄉村 ▶ 農民在全面抗戦上的地位・實居一絕對的單心。……所以「劉側・浮牧樹業・以敦農民会」 民族中最具堅帥性最充滿潜潛伏力。足以負起長期就戰的律 勤後決勝中心,實務於全國傳付』,吳陽初先生說:「……全 的一切接擠和補充,都要靠後方應民來擀負; 在戰後我們團 在抗戰建國上的重要性。因為在戰時, 前方抗穀粉七所帶要 與廿八條加强民業之國家意識。由此數條,即可見處民教育 ||他能服務應付・ 以及民衆運動項廿五族致動全國民業組織 ||不能提高民族精神・結果・自 案中,對于應民教育雖未明白規定, 但是有卅一條訓練青年 能適合。週村教育的内容。仍

名が制度人元中而有論。

王欲爲

在抗戰強國綱領政策方

抗戰建國與農民教育

(1) 最民教育在抗戰建團的地位

被關的詳細組織。。容當另文些議。本文展於斷賴。忽不整建一經通各地的研究實驗 行政上最迫切的需要,率教育當局予以採納! 亞於道麵參議 抗戰種國的教育方針。 計劃。祁殿施的辦法。道是目前政育 研討・・一以謀目的教育問題之較易妥當解決・一以商討今後 以集合全國教育舉術罪家及舊際從事教育人員的力量。共同 或斟酌帶更先行設立某題政首(加高等教育)之參顯機關。 輔 最高參議會的成例。 即選默立更舊完善之中央教育參贏機關 股施。 少數專家之意見。容有未開。似宜委照法國公共教育 ・開於版付因戰爭而發生之質種問題和迦膨散時需要之各種

司時上級教育行政機關。所謂 ・用在文明工作・製事發生以 改造網。平日本以大部份時間 郊及組織工作 ――我園一般行 少星內工作而注重總村實地指 い地方教育行政人員騰減

育行政機有下面機動設施。 設施 地方教育行政人員掌握 日地方教育行政上勝有的

困難り加以政治不良り食官汚 捐奉公债等,特別在鄉村發生 抗戰以來・以育供給入力・則 り物付教育的人才・仍を是不 的不能改進農民的經濟與生活 教育的教徒。現村教育的實施 向選,總數的發展仍不及都市 族再造的最素不工作・並有徴

別・骨有少数線験領媒を加陶

上有物的地は・但是総教運動

名生影情・弱生所作。

使斯底京鄉

林耳

athr 🗹

I

「自然與詩在近代從沒有這樣察切的結合過,微在莎士比亞

而前,迅動的生命要属使着大力翻動一頁一頁。」旅德又說:

劇本不是詩。 我們是好樂站立在展開了無衛盜的命運底大響

作り他来報近入類・仲人類在最極便的道路上認識他。 那些

的影響。模莎士比亞的戲劇。 它們好像是一位天上神史的工

回憶會有一本書。一個人家一雜生活事件對於我發生這樣大

御庫接在每一個罪犯展苦痛的心態上。 護毎一個地獄的逾親

采花・自己従地下生長出来・ 剛着性林所造的必然的命題

閩浦梅像「個世界・他創造了無數的性格・ 葎一個性格像

一般的黒暗・突起・凶復・憤怒・妊娠・利懲・ 構送・

The second of th

4 6 4

中国的人工工作, 其中联 法下 第一 地名斯坦伊夫

我關學道前, 向上帝麟告:『願上帝保佑全人類勿生期

自生自滅的一個性物 - 1 這就是最無可奈何的一個怪物。

因而聲樂。只是四萬自己多媒而生態; 所以裝布是無父

伊米利亚ロ中省一句名言・地院を疑的人・「不是葛子什

退樣看來,迅高自己又何會不是多級而嫉妬的人呢?

即躺了沒有法子能令我心痛擅足。………

*** ***

25

ä

THE VIEW

集的百合・天使一般可要的「人性的神性」。 他遣太陽似的

看見道世界的白藍。也看見道世界的黑灰。 他看見人心質而

晶莹的太陽一般的眼睛, 静湿地照彻這世界的人心,像上浴鬼所憋然苍士出眉的, 是夔他那高網蘭蘭下 阿那雙大的

第土比亞的詩人天才是無可比撰的。歌徹說過:『我不能

疶

终

量

華

-11

第十九期 第一卷

遊所軍罪與英國獨盟 抗戰建國之一

律大的宏观 東江影響 大江東去曲 被壓口簡單倍限日記(十)執紅之 火勢中國的新兵器 共憲法 如何提高軍事效率? 海州縣 售部大 農業工業化(上間) △尉 目▽

知识 歡迎來選 市部 例門 凹 街廟縣慶 部部都是名誉 書・種類繁全。

量 有文藝,有文學,有鮮典, 累

廿七年第一批特價書

售價低廉不及細載 飲迎顧客 各大名颇高等水筆 颁克真空管自來水筆 ▲航空運到大批▶

時機幸勿錯過▲ 书 特價 ▼減輕讀者負擔 發售 提出星期標準書一百種出提出一般參考用書一百五十種 **多種康價發售**

元年年一

另一方面亞高選行一種不可明言的歷史, 那就是他自己說的 面闭然是拐窩奥賽羅錄用了卡希歐作副官而沒有用他; 可是

也是「蘇斯」的俘虜・當他看見史楽龍成了縣师的俘虜而自鳴 被另一面無形的大網所網融在了呢?那便是「縣炉」の他自身 更深一層的說法,亞高上檢道而網的羞蛛, 何齡又不是 被迅起,便自會把弓影當作真蛇,不去追究真相了。 說道牒 療的」・性徴方面的嫉妬不是一種鹽湿烈的情感;加之襞心一

轉輩的療業的時候, 他可想到自己也是和他在同一命運之中

心,而這種維練。用他自己的精來散,「是一種理智所不能治 理而偏會使一個多樣的人 信以為真的事來激動一個人裝煉之 變一個温柔。天真的女人。 他所用的方法就是藉幹多明明無 中生有的偏起了狂傲的妬火, 霓ু波死了自己的夔夔——那 农們試看他怎樣使一個偉人漸漸中了他的讒言的筆! 稲頂的小人。他的陰陰卑鄙使人恨。 而他的機智却又令人不 高踞其中,母蘆的釋笑豬。他是一個小人, 但是是一個聰明

●卡希歐●洛德里高……都不過是傀儡 ■ 而亞南是提祿人。 推動カー一切制情便完全靠此來進展。與爭雜, 禮斯底蒙娜

的真正主角不是奥雅疆,而是范高。 那個價會使用陰謀關計 **的真正生与不是是罪難。而否证的,即而其令史目之禁,即即其令史目之禁,即即其令史曰之其自以以,即是我实践不能成功了。 我們 富特。「馬玄白」之主角為馬克白一條;可是我要說「奧莽羅」但是。不經過多次的試驗,那就永遜不能成功了。 我們**

~煙煙品 氏酮之濱出標準, 並且樂先生也更加與豬而把莎氏全集早日 朝蓮之先生主歩之下・才起始作有計測的莎氏側之橋線・ 蟾 母谷服態得舒服。 假更根據道文的試験・將宋延漸卷成了莎 •中國精釋莎氏劇的邪業。 十年來雖有人間作試驗,但是決「個戲演出來,希求達到提起許多人研究莎士比亞的與趣。 並 所得到的知識。 和在交美各國所見到的方式。不能顕地把遺 女」;我們只是誠誠悪悪・小心裏質的・霊美用我們在書木上 英美的莎氏演用事家相比。 比起來我們只能算初登台的「票」 総而言之。我們道大学試・希望還是不著: 我們不能同

來機用某一場面應有的空氣。 我們這次的試験就是如此。 質的用極簡單的布費來指明故事的所在地點り 面鑑力用電光 • 司是中國及有相當的政備,我們辦不夠。 所以不如老老實 布景。用少贵的慈黄方法商用莎氏则的也很多, 也很有趣味 **無雌姓合大委相做的。 那時的演出方法也大要相做——不用** 但是有一件事我們必須注意, 莎士比亚時代的舞台是和中國 來不知敬繼多少就驗。 可以說沒有一種在完全無人非滿的。 新門。衛禁問備也毫不好辨決的。 在職美各團五三十年

「奥賽羅」| 劇中的主角。 表面上看起來無疑的是更樂麗

雅曼的限制。 不能不再加以簡単化。至於中國人要化裝古代 英國的。我們根 鐵道額昆式化的輸法,參考圖書,而又閉受 薬的養大利。 而即中人的銀渡却往往就用了十七世紀初業的 國的時變的;譬如?「東策龍」的故事大致是完在十六世紀中 **歷史一樣。 現代演莎氏劇的服裝多數是根據莎氏比亞時代英 原投就是「甄崔式化的東西・ 豬之乎中國衝襲的服装之不合** 第五,服裝問題也很有趣味。 根本上在西洋黄莎氏劇的

助作,遵永得更有力量。

原因,也正是這一悲劇的佛大成功之所在。 ・「道許是史李龍的性格之所以被稱為悲劇支種性体的 使人愛他。篠仙・同情他・哀情他。 的一部鉄張・便墜入小人的計中・ 造成砲大的根據物籍局。 人就利用他的美德格舍他… 而他由正因他的美糖使可厚斯者

正直・坦白・勇敢・触情・ 遺都是可貴的美龍

以他自己也自殺了。 是除了領滅了自己生命之火之外。是没有方法剛相的 由於對愛蒙的無邊的愛。又生出對自己的無邊的傷; 電流的産計時の大浦已經譜成・愛楽已經被他親手 由峽而使。以表於殺死傷所座蒙鱇。 等到要與他中小人人 惟欲立求解決。所以・他一體到亞馬股他的妻不貞・立副 刻搖。加之, 他如是題級 • 國新勇住直前 • 不加過分的考慮 以他就受得斯區縣等・樊康琛・熊和衛島の 利用他對別人的道稱錯誤認識而施行階等。 因為他熱情?所 ・国白。所以他以為別人也同他一樣的正面组白。 南小人堂 ※和幽談是一位正直・ 坦白・勇敢・熱情的人。 図幕電正画

單層重在粗野或通分的嫉妬。會使人更稱他的遺畫 映點大大 這網額看法・雖各有理由・可是・似乎都嫌太偏・因霊 **又有人清重在紙折・以表表数億新度票額。**

佔有本能。 好像一匹強縮。他之教德斯民康鄉。乃由英原始 的劉興性的 有人灣蘆在組野一部,把他看作有原始粗野 性格的人。 ●因此。著道器也就不一樣了。 原則上當然也不用亞氏理論的範圍; 可是各人有各人的看法 奥賽蘿蔔「大悲劇的英雄」 的所属。 來不幸的命運,使人愛他鋒他。——避的豬是製於 悲劇美麗 鉄新是可原籍的・然而正因偽選小小的可原語的秧器・ 今人可敬可親・一方面・他的性格上有權天賦的快 料到不幸的下場,那正是答由自取,罪有燃料; 都不足以動 遭遇悲惨的結局。太不合理,太使人痛心了; 絕勢的填入而問題,亞理七多德會經有溫有關一個保容。 他說,絕對的好人而

田劃額,生田詩。 詩人的智慧和廣大的同情算沈田泉水椒的 C. Safette

基所旨。是命運。人物關性自主的力量國徵部。 性格往往

医中心動力・道窓側主角的自由意窓。 名典悲劇的集正主 帝的思潔。就是希臘悲劇。形式那麼地完成。 霧而缺少 **数。道就是尊面耐人人格的解故與自主。 蛛御中古** 莎士比亞表現人物的道德觀點是和文體復與的時 理・使入感到他的人性・ 給與他出乎意外的同情・使他變成 側凶役無人性的絡太人・却正的他的恨。他的頑强的報復心 刷中頂有趣的人物。就看那「原尼斯蘭人」中的夏帝軍。 Fulstuff 。是怎樣的一個人會就是一個性情的的 的個性。竟不忍叫他死。雖然有傷於劉臂的本身。 再看那位 定辨他的所代替 Claudio 的。不料於人筆下給與值凶犯者于 Measure for Measure 高面景區級人民 Bernardin 井中 率下不可故樂的凶扇・自私・ 愚難的人會在制博的進展重

心的人一直是一句解析。 是從自然指來的人!英國許人革律支,Goleridge 電影氏傷 在詩人的美麗風光中,鐵丽又那麼土腥氣 格·有血有內。秘鑑度于。強一個人物永遜年青,電泉傳統的自然的作業。 饱創造了中午點的不開

莎士比亞的等觀問他的深摩的同情心。 住住使許多推

- 奥共多動。不加少動。 在襟髀的姿式之下。護觀衆少分精 1四一步功夫。 我們只願意守定表演技術單的一條金科玉稚— **《的身投台步等等一篇。 我們還沒有選許多時間來充分的做** 差不多也有一種程式――那是經過長期訓練的り 好比中國酱 第三,關於演員的動作。 在西洋表演古典劇和莎氏劇,

料不生服; 節类, 音樂, 等等尚深的希望, 我們暫時還不敢 哨喇叭・不如從從答答的說下去,課題来聽得明白。 並且聽 都不動・當它是餡口說話也不勢。我們研究的結果: 異共時 ○當吃是舊戲的韻白。 當吃是文明戲的謂子。當然 之方法選沒有一個標準。 所以我們對於莎氏劇之釀法所慮的 本用的是有錨类的散文,可是我們對於誦讚「有齒髮的散文」 己戯有「今不如昔」り「翻讃劇構理落」と歌、生生的沙氏譚 的蝴華演出,應該讀得撰辦和揚,聽來十分悦耳(雖然在英美 第二。關於趙本獸法。莎氏賴大多是無刑詩體。 职支美

美春國智妙氏劇之演出り也常作道館修改。 代人而滅三百多年以前的賴本。 大胆的修改是許可的-把辦理本精加修改——當然往往改得不如原文。 但是,以現 轉・時間越久。灌珠越長。 所以収們不能不有相當的機性。 本上就不是容易一聽就可以進的東西。 它需要我們仔細的姐 密的網,限看着他們一個一個技在網上,将扎茲鳴, 而自己 **釋太摄,許多字句不容易那米恰當; 並且原文有很多地方根 他們又如一些可憐的虫豸,亞高是一個蜜蛛, 隸成一商厚而** 能財政門一端就催。 道不能怪罪者。只能怪英文和中文的用 着十分舒服, 但是在舞台上提出來還不免也有不少的地方不 都是很成功的。 但是领船如何,有許多句子在曹本上他眷顧 如沒有亞尚,便會根本沒有這齣戲。 显高的龍計是最主要的 放劇本的本身。 築先生的購水,在信電雅三個條件上看來, 在照幾文章試的時候。有幾點我們必須墜閉。 第一。關

文上→過都侵離成功。 光分→道體試驗仍然不見得可以成功;在演出上, 在表進譯 一「奥楽編」・糠穂試験・査然・我們的能力很薄弱・準備欠 酒間放動・我們第二屆畢業公演才選了樂驛迹氏四大悲劇と 講的「銀尼斯商人」。那大的成績・超出了我們的資料。 有了 制之中支護本起見,第一周果業公演, 會選了樂實秋先生精

之努力・極可令人然帰・數年之間・ 巳成素總政有了小趙。 不能稱為成功。 後近幾年中華教育文化基金會編牌委員會在 且,我們希望道攜戲觀樂不但清得明白聽得明白,

知道贴莎氏劇的故事和知道莎氏比亞絕對不 **彭士比亞,彷彿很知道他似的,共實他們只看了一些「夢氏樂** 水上就沒有幾駕莎氏刺鑼成了中文。 從前的中學生常常稱道 中國對於莎士比亞的認識還很漸減。還是一個爭實;

此相差。 集,從罪者的參索以及其他各種原因。 都能叫表演的成績後 觀奏國樂國的比較。 因為演莎氏劇之歷史的何使、永數的多 除了德國法國對莎氏劇格外努力的之外。 其他各國就不容易 北平史實藝術的標準就高些。 出来的人村也就多些了。恐怕 住北平的人多数都會學数句皮質一樣。但是,惟其如此,在 **西雲潭 都多少和道莎氏劇的表演是完聚一回第——稿之乎久** 妻苗、各處劇場不斷的有莎氏劇的公預; 大家從小到老っ有

 \Box

月七年七念國民